

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «МОРДОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. Е. ЕВСЕВЬЕВА»

Факультет педагогического и художественного образования
Кафедра методики дошкольного и начального образования

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Дошкольное образование

Форма обучения: Заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ № 91 от 09.02.2016 г.) и учебного плана, утвержденного Ученым советом МГПУ (от 09.06.2016 г., протокол №10)

Разработчики:

Киркина Е. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 13 от 01.06.2016 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 14 от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой



Кузнецова Н. В.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - расширить у студентов представление о бисероплетении как виде детского прикладного творчества, подготовка начинающего педагога дошкольника к профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение студентами основных положений, понятий, принципов, закономерностей современной школы бисероплетения;
- формирование практических навыков бисероплетения;
- формирование умения максимально раскрывать свойства художественного материала;
- цветовое богатство, разнообразие форм как отдельных бисерин, так и всего изделия в целом.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 9 триместре.

Для изучения дисциплины требуется: Для освоения курса по выбору «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» обучающиеся используют знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия и физиология», «Основы педиатрии и гигиены детей раннего и дошкольного возраста», «Теория обучения детей дошкольного возраста», «Теория и методика воспитания детей дошкольного возраста», «Дошкольная педагогика», «Психология» и др.

Изучению дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» предшествует освоение дисциплин (практик):

Б1.Б.07 Педагогика;

Б1.Б.08 Психология;

Б1.В.ДВ.12.02 Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках

Освоение дисциплины Б1.В.ДВ.14.01 «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Б1.В.ДВ.10.02 Технология организации и проведения творческих работ детей дошкольного возраста

Б1.В.19 Теория и технологии развития детской изобразительной деятельности.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями (ОПК):

ОПК-2. способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	
ОПК-2 способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знать: - основные положения, понятия, принципы, закономерности бисероплетения; - специфику детского художественно - конструкторского творчества. Уметь: - разрабатывать технологию обучения детей дошкольного возраста бисерному рукоделию; - выполнять поделки в различных техниках бисероплетения. Владеть: - современными технологиями эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

Знать: ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики технологий обучения детей дошкольного возраста основам изобразительного искусства.
 Уметь:
 выполнять поделки в различных техниках бисероплетения;
 самостоятельно и творчески организовывать процесс развития изобразительного творчества современными технологиями эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятым триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	58	58
Виды промежуточной аттестации	4	4
Зачет	4	4
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения:

Введение в бисероплетение. Основы цветоведения. Хроматические цвета. Ахроматические цвета. Основы композиции. Основные термины и приемы бисерного рукоделия.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера:

Техника изготовления изделий из бисера. Техника увеличения и уменьшения рисунка. Жгуты и шнуры. Низание одной иглой. Низание на проволоку. Методы и приемы обучения детей бисерному рукоделию. Методика обучения детей бисерному рукоделию. Круговая работа по обучению детей бисерному рукоделию. Работа с родителями.

5.2 Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения (2 ч.)

Тема 1. Введение в бисероплетение (2 ч.)

Введение в бисероплетение. История бисера и бисероплетения. Виды современного бисера.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера (2 ч.)

Тема 2. Методика обучения детей бисерному рукоделию (2 ч.)

Художественное конструирование. Поиски сюжетов и форм. Моделирование из готовых образцов.

5.3 Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения (2 ч.)

Тема 1. Техника изготовления изделий из бисера (2 ч.)

1. Виды техники работы с бисером.
2. Подготовка узора.
3. Техника переноса рисунка на основу.
4. Техника увеличения и уменьшения рисунка.
5. Материалы и инструменты. Фурнитура.
6. Организация рабочего места.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера (4 ч.)

Тема 2. Низание одной иглой (2 ч.)

1. Особенности низания одной иглой.
2. Основные приемы низания цепочки одной иглой.
3. Низание плотных цепочек.
4. Низание ажурных цепочек.
5. Ажурная однорядная цепочка.
6. Низание ажурных цепочек с зубчиком.
7. Однорядная цепочка «цветок в семь лепестков»

Тема 3. Круговая работа по обучению детей бисерному рукоделию (2 ч.)

Круговая работа по обучению детей бисерному рукоделию. Выставка-показ как форма представления результатов работы детей.

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы Девятый триместр (58 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы бисероплетения (20 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Составьте картотеку по проблеме развития детского изобразительного творчества.
2. Систематизируйте существующие в зарубежной и отечественной науке определения понятия «творчество».

3. Выделите формы связи воображения и действительности, составляющие психологическую основу развития изобразительного творчества детей, анализируя книгу Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте».

4. Подготовьте сообщение на выбранную тему: «Как рождается бусинка», «История бисероплетения».

5. Приготовьте все необходимые материалы и инструменты для бисерного рукоделия.

Модуль 2. Техника изготовления изделий из бисера (38 ч.)

Вид СРС: *Выполнение компетентностно-ориентированных заданий

1. Выполните один цветок из бисера.

2. Выполните однорядную цепочку с двумя и более фиксирующими бисеринами.

3. Выполните ажурную однорядную цепочку.

4. Изготовьте простой круглый жгут.

5. Выполните спиральный шнур из бисера и стекляруса.

6. Составьте план кружковой работы по обучению детей бисерному рукоделию.

7. Разработайте тестовые задания, позволяющие выявить уровень развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Курс, семестр	Форма контроля	Этапы формирования дисциплины
ОПК-2 ПК-2	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы бисероплетения.
ОПК-2 ПК-2	3 курс, Девятый триместр	Зачет	Модуль 2: Техника изготовления изделий из бисера.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций: Компетенция ОПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Дошкольная педагогика, Летняя педагогическая практика, Литературное развитие дошкольника в детском саду и семье, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Педагогика, Педагогика инклюзивного образования, Педагогика одаренных детей, Педагогический практикум, Психология, Психология инклюзивного образования, Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении, Развитие у детей дошкольного возраста представлений об измерительной деятельности посредством игровых технологий, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Теория и методика преподавания технологии с практикумом, Теория и методика развития детской изобразительной деятельности, Теория и методика развития математических представлений детей дошкольного возраста.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Технические средства обучения, Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования, Теория обучения детей дошкольного возраста, Теория и методика

воспитания детей дошкольного возраста, Современные технологии в дошкольном образовании, История дошкольного образования, Образовательные программы для детей дошкольного возраста, Детская практическая психология, Методология и методика психолого-педагогических исследований, Психолого-педагогическая диагностика, Современные системы дошкольного образования за рубежом, Педагогический практикум, Теория и технологии развития речи, Теория и технологии развития математических представлений детей дошкольного возраста, Теория и технологии экологического образования детей, Теория и технологии физического воспитания детей, Детская литература и технологии литературного образования дошкольников, Практикум "Народные промыслы в содержании дошкольного образования", Психология игры в дошкольном возрасте, Психотехнологии развития дошкольника, Основы психологической безопасности субъектов образования. Психология эмоционального благополучия, Психофизиологические основы обучения и воспитания дошкольников и младших школьников, Психологическое сопровождение дошкольников "группы риска", Организация предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении с учетом ФГОС, Игровая деятельность детей раннего и дошкольного возраста, Формирование этнокультурной осведомленности детей дошкольного возраста, Технологии познавательно-исследовательской деятельности с дошкольниками, Современные педагогические технологии дошкольного образования, Актуальные вопросы развития дошкольного образования в условиях стандартизации, Игровая деятельность в экологическом образовании дошкольников, Развитие одаренности дошкольников в нетрадиционных художественно-графических техниках, Театрализованная деятельность дошкольников, Использование малых жанров фольклора в общении с дошкольниками в условиях детского сада и семьи, Развитие изобразительного творчества дошкольников в бисероплетении, Технологии развития речи двуязычных дошкольников, Развитие речи дошкольников в разных видах деятельности, Развитие интеллектуальных способностей дошкольников в развивающих математических играх, Устное народное творчество в детском саду, Развитие дошкольников в группах кратковременного пребывания, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы, Организация познавательной математической деятельности в дошкольный период, Познавательно-речевое развитие дошкольников в сфере родного языка, Педагогические особенности дошкольного образования.

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений;

демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового: имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	незачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает основные процессы изучаемой предметной области, основные положения, понятия, принципы, закономерности бисероплетения, специфику детского художественно - конструкторского творчества, методику изготовления украшений, изделий из бисера, исследователей, занимающихся проблемами детского изобразительного творчества, технологии обучения детей дошкольного возраста основам изобразительного искусства. Демонстрирует умение выполнять поделки в различных техниках бисероплетения, разрабатывать технологию обучения детей дошкольного возраста бисерному рукоделию, самостоятельно и творчески организовывать процесс развития изобразительного творчества детей дошкольного возраста. Владеет современными технологиями эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства.
Незачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3 Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы бисероплетения

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Приготовьте все необходимые материалы и инструменты для бисерного рукоделия.

ПК-2 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Систематизируйте существующие в зарубежной и отечественной науке определения понятия «творчество».

2. Выделите формы связи воображения и действительности, составляющие психологическую основу развития изобразительного творчества детей, анализируя книгу Л. С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте».

Модуль 2: Техника изготовления изделий из бисера

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

1. Составьте план кружковой работы по обучению детей бисерному рукоделию

2. Разработайте тестовые задания, позволяющие выявить уровень развития художественно – творческих способностей детей дошкольного возраста

ПК-2 готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Выполните один цветок из бисера.

2. Изготовьте простой круглый жгут.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Девятый триместр (Зачет, ОПК-2, ПК-2)

1. Рассмотреть виды современного бисера.

2. Раскрыть понятия «цвет, его свойство».

3. Обосновать влияние формы предметов на восприятие цвета.

4. Дать развернутую характеристику основам композиции.

5. Раскрыть основные термины и приемы бисерного рукоделия.

6. Раскрыть понятия «шитье», «вышивание», «вязание», «ткачество», «бикиль».

7. Дать общую характеристику разновидностям техники изготовления изделий из бисера.

8. Рассмотреть виды цепочек из бисера.

9. Охарактеризовать основы построения орнамента.

10. Раскрыть технику изготовления изделий из проволоки.

11. Рассмотреть особенности низания одной иглой.

12. Рассмотреть виды шнуров из бисера.

13. Дать развернутую характеристику художественному конструированию. Поиски сюжетов и форм.

14. Дать развернутую характеристику методам и приемам обучения детей бисерному рукоделию.

15. Проанализировать выставку-показ как форму представления результатов работы детей.

16. Дать развернутую характеристику кружковой работе по обучению детей бисерному рукоделию.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видеоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Письменная контрольная работа

Виды контрольных работ: аудиторные, домашние, текущие, экзаменационные, письменные, графические, практические, фронтальные, индивидуальные.

Система заданий письменных контрольных работ должна:

- выявлять знания студентов по определенной дисциплине (разделу дисциплины);
- выявлять понимание сущности изучаемых предметов и явлений, их закономерностей;
- выявлять умение самостоятельно делать выводы и обобщения;
- творчески использовать знания и навыки.

Требования к контрольной работе по тематическому содержанию соответствуют устному ответу.

Также контрольные работы могут включать перечень практических заданий.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Варданын, В. А. Методика обучения изобразительному искусству [Текст] : учеб. пособие / В.А. Варданын; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2012. - 109 с. : ил. - ISB 978-5-8156-0486-5
2. Матюшкин, А.М. Загадки одаренности. Проблемы практической диагностики [Электронный ресурс] / А.М. Матюшкин. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 127 с. - UR <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226146>

Дополнительная литература

1. Курсы по выбору и факультативы по профилю "Дошкольное образование" (направление "Педагогическое образование") [Электронный ресурс] : сб. раб. программ и метод. рекомендаций / отв. ред. Е. С. Ошкина ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013.
2. Организация художественного творчества детей [Текст] : программа и метод. рекомендации к курсу / В. А. Варданын, Н. В. Матвеева, Н. А. Святкина [и др.] ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2012. - 59 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.detskiysad.ru/rech/metodika.html> - Детский сад. Ru
2. http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18 - Видеоурок презентации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к промежуточной аттестации;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем

(обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znaniy.com (<http://znaniy.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер), экран, проектор.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещения для самостоятельной работы.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (персональный компьютер с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета – 3 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Читальный зал.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.

Читальный зал электронных ресурсов.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)